



COMUNE DI MONTECRESTESE

Provincia del Verbano Cusio Ossola

GIACOMO DA CARDONE, "piccolo gioiello ossolano" : prospettive, numeri e gradimento a due mesi dall'avvio del progetto.

La Mostra, allestita dal Comune di Montecrestese e sostenuta da Unione Montana Alta Ossola, Fondazione Comunitaria del VCO e Comuni di Baceno, Crevoladossola, Crodo e Premia, si vuole punto focale di una serie di eventi (26 tra aprile e novembre, distribuiti tra Domodossola, Baceno, Crevoladossola, Crodo, Montecrestese e Premia) finalizzati a fare luce sull'arte e la vita di un grande artista troppo a lungo ignorato, Giacomo da Cardone, attivo in un'epoca, il Cinquecento, molto particolare per la nostra Valle, attraversata dal furore dell'Inquisizione ed interessata da movimenti intellettuali e di popoli che la segnarono profondamente.

Tra gli esperti, i nomi che più spesso vengono accostati all'autore ossolano sono di altissimo pregio: Bosch, Bruegel, Caravaggio. Si tratta dunque di un pittore che non merita l'oblio e l'abbandono calatigli addosso dalla mano impietosa dell'Inquisizione prima e dall'indifferenza delle generazioni successive poi.

Numerose Istituzioni, Fondazioni, Associazioni e Festival di prestigio, italiani e stranieri, hanno aderito sostenendo realizzazione e promozione del progetto. Il riferimento per i dettagli in merito a partner ed eventi mensili è il sito www.giacomodacardone.com.

Nei primi due mesi monitorati, tra il 24 aprile ed il 5 luglio, è già stato ampiamente superato il numero di 500 visite: gli ingressi individuali alla mostra sono stati 323, di cui 175 con entrata gratuita (riservata ai visitatori fino ai 16 anni di età accompagnati ed ai residenti di Montecrestese). A questi numeri si aggiungono circa 120 persone presenti all'inaugurazione e circa 70 delle classi scolastiche. Sono stati venduti oltre 70 tra libri e cataloghi dedicati all'autore, per un incasso complessivo (biglietti inclusi) che ha già ampiamente superato i 2.000 euro.

La mostra è allestita per garantire una visione individuale, attraverso pannelli esplicativi. Alla luce delle numerose visite dall'estero si stanno predisponendo spiegazioni in più lingue, disponibili dal mese di agosto. Un Istituto Superiore ossolano sta valutando la possibilità di sostenerci nella realizzazione di una mostra virtuale che renda il patrimonio di Cardone disponibile sul web anche a mostra ultimata, segno del valore riconosciuto della sua arte e del carattere innovativo che questa Mostra ricopre, affermandosi come motore di una serie di attività ed eventi ispirati alla pittura cardoniana ed all'Ossola cinquecentesca, oltre la durata della Mostra di Montecrestese (aperta fino al 1° novembre 2015) e al di fuori delle sale espositive (convegni, escursioni e visite guidate, serate tematiche e spettacoli a Baceno, Crevoladossola, Crodo, Domodossola, Montecrestese e Premia).

La Mostra è accessibile anche a disabili e genitori con passeggino: si sale al piano rialzato tramite rampa, mentre dall'ingresso è a disposizione un servoscala che accompagna al piano superiore; all'interno l'allestimento è studiato per permettere agevolmente il passaggio da una sala all'altra.

L'allestimento è particolarmente indicato per le scolaresche, poiché illustra in maniera semplice ma completa e con strumenti multimediali svariati aspetti del Cinquecento ossolano. Anche per i più piccoli il tratto e le tematiche cardoniane riservano sorprese in grado di colpirne la fantasia e stimolarne la riflessione: la mitologia, gli animali esotici, le sale dedicate alle streghe e la musica sono tra gli aspetti più apprezzati. Abbiamo infatti già ricevuto la visita di una scolaresca di 19 bambini, non proveniente da Montecrestese (scuole medie) e di 3 gruppi di Montecrestese, per un tot. di ca 50 bambini (scuola dell'Infanzia e Primaria).

Le visite dall'estero sono per la maggior parte svizzere, con presenze anche francesi, americane, spagnole ed olandesi, che stando alle richieste aumenteranno nei prossimi mesi (già dalla seconda settimana di luglio sono attesi studenti stranieri di ben 11 nazionalità diverse, europee e non). Da fine luglio, in collaborazione col Comune di Domodossola, l'arte di Cardone viene presentata anche a Milano, negli allestimenti cittadini di Fuori Expo, nella vivace cornice dei Navigli.

Grazie anche alla visibilità che la Mostra ha portato all'opera cardoniana, da un collaboratore del progetto Cardone, membro del gruppo "I Viaggiatori Ignoranti", poche settimane fa sono stati attribuiti al pittore di Montecrestese due affreschi anonimi conservati a Gravelona Toce, dove non risultava avesse mai operato, segno di un tratto originale riconoscibile e, insieme, del crescente interesse verso l'autore ossolano.

Quanto al gradimento, nel libro degli ospiti la mostra è stata definita nel complesso istruttiva, interessante e molto curiosa, con un più che gradito allestimento. Gli organizzatori vengono anche elogiati per la grande attenzione data ai più piccoli particolari. Più visitatori hanno indicato la mostra come "da non perdere". In particolare i visitatori locali hanno apprezzato la valorizzazione del paesaggio, della storia e della cultura ossolana attraverso la riscoperta di un artista che, per le sue opere, nel libro degli ospiti è stato definito "piccolo gioiello ossolano".

Segnaliamo infine che grande apprezzamento sta riscuotendo in tutta l'Alta Ossola la pièce teatrale "Il processo alla stria", proposto da ITappabu junior, che narra un episodio legato alla triste vicenda inquisitoria di una donna di Montecrestese accusata di stregoneria e processata proprio nella casa del Cardone, mentre il pittore era ancora in vita. In autunno la rappresentazione itinerante farà la sua tappa finale proprio a Montecrestese, teatro del tragico evento.

Auspichiamo perciò che l'entusiasmo di visitatori e studiosi possa contagiare l'Ossola ed il VCO e sostenerci ulteriormente in quest'opera di recupero e valorizzazione dell'opera di Giacomo da Cardone, un autentico tesoro dimenticato, sempre più diffusamente apprezzato anche negli ambienti artistici ed accademici.



La Sindaca
Silvia Miguidi